

<b>DIPARTIMENTO</b>	<b>STORIA E FILOSOFIA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>III-IV-V</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>TUTTI GLI INDIRIZZI</b>

## 1. OBIETTIVI IN TERMINI DI: COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE E ATTIVITÀ

### Classe Terza

<b>COMPETENZA: Comunicazione in lingua madre</b>		
Abilità(in ordine crescente di complessità)	Conoscenze	Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>∞ Riconosce e utilizza il lessico e le categorie essenziali del linguaggio filosofico in termini generali (ontologia, fisica, cosmologia, gnoseologia, etica, politica) e in riferimento agli autori studiati (lessico platonico, lessico aristotelico)</li> <li>∞ Ricostruisce, anche in forma grafica, il contenuto ideativo e il reticolo argomentativo del testo utilizzando i termini e i concetti chiave</li> <li>∞ Comunica in forma scritta e orale le proprie conoscenze utilizzando coerentemente termini e categorie concettuali riferiti ai diversi autori e contesti filosofici affrontati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∞ Il pensiero filosofico delle origini con riguardo particolare al rapporto tra mito e logos; il quadro della filosofia antica in riferimento alle tematiche di ordine ontologico, gnoseologico, etico e politico; i temi e le categorie concettuali del pensiero medioevale con riferimento particolare al rapporto tra ragione e fede</li> <li>∞ <b>Definizione e contestualizzazione dei seguenti termini:</b> <i>mito, logos, archè, physis, ontologia, idea, essenza ente, sostanza, Uno, Dio, doxa, epistemè, anima, psychè, dialettica, metafisica, gnoseologia, etica, politica, logica, intellettualismo etico, sofistica, platonismo, aristotelismo, ellenismo, epicureismo, stoicismo, eclettismo, neoplatonismo, Patristica, Scolastica, teologia negativa, Logos, dialettica</i></li> <li>∞ In riferimento a Socrate, Platone Aristotele definizione, contestualizzazione e problematizzazione dei concetti di: <i>psychè-anima, idea, sostanza; uomo, polis, mondo, natura; etica, politica, virtù; doxa, episteme, scienza, dialettica</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∞ Esercizio di ricerca etimologica</li> <li>∞ Costruzione di glossari</li> <li>∞ Paragrafazione e decostruzione di un testo; costruzione di mappe concettuali</li> <li>∞ Esposizione orale e scritta</li> <li>∞ Discussioni e lavori di gruppo</li> <li>∞ Lezione circolare</li> </ul>

**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

**COMPETENZA: Imparare ad imparare**

Abilità(in ordine crescente di complessità)	Conoscenze	Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Riconosce nel manuale in adozione, nel materiale fornito, nella lezione del docente i passaggi tematici e concettuali problematici: pone quesiti di chiarimento, interviene nella lezione per verificare la propria comprensione</li> <li>∞Classifica le informazioni esplicite secondo i seguenti criteri: gnoseologia, fisica/cosmologia, ontologia/metafisica, etica, politica</li> <li>∞Parafrasa il contenuto di un testo filosofico (il testo parla di... e vi si sostiene che ....) utilizzando diverse modalità testuali (riassunto, schema, mappa concettuale...)</li> <li>∞Ricostruisce, anche in forma grafica, il contenuto ideativo e il reticolo argomentativo del testo; riassume in modo ordinato le tesi fondamentali, riconduce la tesi individuata nel testo al pensiero complessivo dell'autore, individua i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso</li> <li>∞Riconosce le principali procedure del discorso filosofico</li> <li>∞Riconosce la dimensione pluridiscorsiva del testo filosofico e la plurivocità della parola filosofica</li> <li>∞Utilizza le conoscenze procedurali e semantiche del testo filosofico per ri-costruire e produrre argomentazioni coerenti ed efficaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Il dialogo platonico come paradigma della apertura e della ricerca filosofica; nel dialogo è implicato il ri-conoscimento dell'altro da me, il ri-conoscimento del pensiero altrui presupposto del ri-conoscimento del proprio</li> <li>∞Le forme del testo filosofico antico (gli aforismi di Eraclito, il poema di Parmenide, i dialoghi platonici, i trattati di Aristotele)</li> <li>∞Le parole della filosofia nella loro etimologia e complessità semantica, non solo in funzione del linguaggio specifico, ma per cogliere la dimensione polisemica, radicale e stratificata della parola filosofica</li> <li>∞Le procedure del discorso filosofico</li> <li>∞L'approccio ermeneutico al testo filosofico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Recupero delle pre-comprensioni; brainstorming per far emergere i vissuti soggettivi.</li> <li>∞Esercizi di ricerca etimologica e analisi semantica</li> <li>∞Costruzione di glossari diacronicamente sviluppati</li> <li>∞Laboratorio di argomentazione (cooperative learning)</li> <li>∞Laboratorio di dialogo e discussione intersoggettiva</li> <li>∞Costruzione di mappe concettuali</li> </ul>

**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

**COMPETENZE Sociali e Civiche**

Abilità(in ordine crescente di complessità)	Conoscenze	Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Contestualizza/storicizza/attualizza i contenuti proposti come esercizio di apertura al confronto</li> <li>∞Riconosce nelle esperienze, anche di senso comune, la dimensione socio-civica concettuale e/o valoriale a cui possono essere ricondotte</li> <li>∞Riconosce la soggettività dell'altro nell'autore di un testo</li> <li>∞Costruisce progressivamente la propria identità nel confronto con l'altro da sé, attraverso la capacità di misurare le relazioni in termini di rispecchiamento/distanza</li> <li>∞Individua nei testi filosofici del passato la attualità di situazioni, valori, principi etico-socio-civili elaborando confronti e valutazioni critiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∞La concezione etica e politica degli autori studiati: definizione delle categorie e dei concetti</li> <li>∞Articolazione e problematizzazione dei concetti di politeia, bene, virtù, giustizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Lezione circolare</li> <li>∞Dialogo e discussione intersoggettiva</li> <li>∞Partecipazione a dibattiti, conferenze, lezioni guidate, concorsi</li> <li>∞ Produzione di materiali per la promozione di attività anche extrascolastiche</li> </ul>

**COMPETENZA: Consapevolezza ed espressione culturale**

Abilità(in ordine crescente di complessità)	Conoscenze	Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Utilizza un quadro di conoscenze multidisciplinare per rendere conto della specificità dei singoli autori</li> <li>∞Valuta in modo personale le risposte che i filosofi propongono alle domande.</li> <li>∞Confronta le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema</li> <li>∞Propone giustificazioni alle differenze evidenziate</li> <li>∞Valuta le risposte delle filosofia cogliendo la dimensione intersoggettiva , aperta, collettiva del pensiero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Conoscenza dei fondamentali riferimenti culturali (artistici, letterari e religiosi)dell'età antica e medioevale</li> <li>∞Le prospettive relativiste gnoseologiche, etiche e politiche</li> <li>∞Confronto tra Oriente ed Occidente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Analisi dei testi</li> <li>∞Lezione circolare</li> <li>∞Dialogo e discussione intersoggettiva</li> <li>∞Partecipazione a dibattiti , conferenze, lezioni guidate, concorsi .</li> <li>∞Produzione di materiali per la promozione di attività anche extrascolastiche</li> </ul>

**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

**Classe Quarta**

<b>COMPETENZA: Comunicazione in lingua madre</b>		
<b>Abilità(in ordine crescente di complessità)</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>∞ Riconosce e utilizza il lessico e le categorie essenziali del linguaggio filosofico in termini generali (ontologia, fisica, cosmologia, gnoseologia, etica, politica) e in riferimento agli autori studiati (lessico platonico, lessico aristotelico)</p> <p>∞ Ricostruisce, anche in forma grafica, il contenuto ideativo e il reticolo argomentativo del testo utilizzando i termini e i concetti chiave</p> <p>∞ Comunica in forma scritta e orale le proprie conoscenze utilizzando coerentemente termini e categorie concettuali riferiti ai diversi autori e contesti filosofici affrontati</p>	<p>∞ Il pensiero filosofico moderno in riferimento alle tematiche di ordine metafisico, logico-gnoseologico, etico e politico</p> <p>∞ I temi e le categorie concettuali del pensiero moderno con riferimento particolare al rapporto tra filosofia scienza, politica, etica</p> <p>∞ <b>Definizione e contestualizzazione dei seguenti termini :</b></p> <p>∞ <b>Filosofia e scienza:</b> scienza, matematizzazione, metodo, deduzione, induzione, dimostrazione, sistema, idea, sostanza, verità di ragione, verità di fatto, vero/fatto, abitudine, credenza, giudizio analitico, giudizio sintetico, fenomeno/noumeno, scienza pura, trascendentale, Io penso, sensibilità, intelletto e ragione, concetto, rappresentazione, soggetto/oggetto, naturalismo, finalismo, panteismo, determinismo, meccanicismo, materialismo, vitalismo, nominalismo, sensismo, empirismo, razionalismo, scetticismo, criticismo, idealismo</p> <p>∞ <b>Filosofia ed etica:</b> anima/corpo, ragione/passioni, sentimento, senso morale volontà/necessità morale laica, teodicea, libertà umana/prescienza divina, morale laica, vizio/virtù, ragion pratica, principi pratici, legge morale, massime, imperativi (ipotetici e categorici), dovere, moralità/legalità, postulati della ragione pratica, virtù/felicità; meccanicismo, materialismo, fideismo, deismo, libertinismo, libertinismo</p> <p>∞ <b>Filosofia e politica:</b> individuo, diritto naturale e diritto positivo, legge, sovranità, volontà generale, diritto di resistenza, libertà di pensiero, sistema della pena, tolleranza, progresso, sicurezza internazionale, pace; giusnaturalismo, contrattualismo, liberalismo, assolutismo, costituzionalismo, cosmopolitismo</p>	<p>∞ Esercizio di ricerca etimologica</p> <p>∞ Costruzione di glossari</p> <p>∞ Paragrafazione e decostruzione di un testo; costruzione di mappe concettuali</p> <p>∞ Esposizione orale e scritta</p> <p>∞ Discussioni e lavori di gruppo</p> <p>∞ Lezione circolare</p>

**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

**COMPETENZA: Imparare ad imparare**

Abilità(in ordine crescente di complessità)	Conoscenze	Attività
<p>∞Riconosce nel manuale in adozione, nel materiale fornito, nella lezione del docente i passaggi tematici e concettuali problematici: pone quesiti di chiarimento, interviene nella lezione per verificare la propria comprensione</p> <p>∞Classifica le informazioni esplicite secondo i seguenti criteri: gnoseologia, fisica/cosmologia, ontologia/metafisica, etica, politica</p> <p>∞Parafrasa il contenuto di un testo filosofico (il testo parla di... e vi si sostiene che ...) utilizzando diverse modalità testuali (riassunto, schema, mappa concettuale...)</p> <p>∞Ricostruisce, anche in forma grafica, il contenuto ideativo e il reticolo argomentativo del testo; riassume in modo ordinato le tesi fondamentali, riconduce la tesi individuata nel testo al pensiero complessivo dell'autore, individua i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso</p> <p>∞Riconosce le principali procedure del discorso filosofico</p> <p>∞Riconosce la dimensione pluridiscorsiva del testo filosofico e la plurivocità della parola filosofica</p> <p>∞Utilizza le conoscenze procedurali e semantiche del testo filosofico per ri-costruire e produrre argomentazioni coerenti ed efficaci</p>	<p>∞Le forme del testo filosofico moderno: dialogo, discorso, trattato, pamphlet, saggio, sistema, romanzo filosofico</p> <p>∞Le procedure del discorso filosofico: modelli di argomentazione del pensiero moderno</p> <p>∞Le parole della filosofia nella loro etimologia e complessità semantica, non solo in funzione del linguaggio specifico, ma per cogliere la dimensione polisemica, radicale e stratificata della parola filosofica</p> <p>∞L'approccio ermeneutico al testo filosofico</p> <p>∞Le procedure del discorso filosofico</p> <p>∞L'approccio ermeneutico al testo filosofico</p>	<p>∞Recupero delle pre-comprensioni; brainstorming per far emergere i vissuti soggettivi.</p> <p>∞Esercizi di ricerca etimologica e analisi semantica</p> <p>∞Costruzione di glossari diacronicamente sviluppati</p> <p>∞Laboratorio di argomentazione (cooperative learning)</p> <p>∞Laboratorio di dialogo e discussione intersoggettiva</p> <p>∞Costruzione di mappe concettuali</p>

**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

**COMPETENZE Sociali e Civiche**

<b>Abilità(in ordine crescente di complessità)</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Contestualizza/storicizza/attualizza i contenuti proposti come esercizio di apertura al confronto</li> <li>∞Riconosce nelle esperienze, anche di senso comune, la dimensione socio-civica concettuale e/o valoriale a cui possono essere ricondotte</li> <li>∞Riconosce la soggettività dell'altro nell'autore di un testo</li> <li>∞Costruisce progressivamente la propria identità nel confronto con l'altro da sé, attraverso la capacità di misurare le relazioni in termini di rispecchiamento/distanza</li> <li>∞Individua nei testi filosofici del passato la attualità di situazioni, valori, principi etico-socio-civili elaborando confronti e valutazioni critiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∞La concezione etica e politica degli autori studiati: definizione delle categorie e dei concetti</li> <li>∞Articolazione e problematizzazione dei concetti di: stato, diritto, dovere, sovranità, libertà, tolleranza, legalità, moralità, cosmopolitismo, pace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Lezione circolare</li> <li>∞Dialogo e discussione intersoggettiva</li> <li>∞Partecipazione a dibattiti, conferenze, lezioni guidate, concorsi</li> <li>∞ Produzione di materiali per la promozione di attività anche extrascolastiche</li> </ul>

**COMPETENZA: Consapevolezza ed espressione culturale**

<b>Abilità(in ordine crescente di complessità)</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Utilizza un quadro di conoscenze multidisciplinare per rendere conto della specificità dei singoli autori</li> <li>∞Valuta in modo personale le risposte che i filosofi propongono alle domande</li> <li>∞Confronta le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema</li> <li>∞Propone giustificazioni alle differenze evidenziate</li> <li>∞Valuta le risposte della filosofia cogliendo la dimensione intersoggettiva, aperta, collettiva del pensiero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Conoscenza dei fondamentali riferimenti culturali (artistici, letterari e religiosi) dell'età moderna</li> <li>∞ Verità assolute e prospettive relativiste in ambito gnoseologico, etico e politico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Analisi dei testi</li> <li>∞Lezione circolare</li> <li>∞Dialogo e discussione intersoggettiva</li> <li>∞Partecipazione a dibattiti, conferenze, lezioni guidate, concorsi.</li> <li>∞Produzione di materiali per la promozione di attività anche extrascolastiche</li> </ul>

**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

**Classe Quinta**

**COMPETENZA: Comunicazione in lingua madre**

Abilità(in ordine crescente di complessità)	Conoscenze	Attività
<p>∞Riconosce e utilizza il lessico e le categorie essenziali del linguaggio filosofico in termini generali (ontologia, fisica, cosmologia, gnoseologia, etica, politica) e in riferimento agli autori studiati (lessico platonico, lessico aristotelico)</p> <p>∞Ricostruisce, anche in forma grafica, il contenuto ideativo e il reticolo argomentativo del testo utilizzando i termini e i concetti chiave</p> <p>∞Comunica in forma scritta e orale le proprie conoscenze utilizzando coerentemente termini e categorie concettuali riferiti ai diversi autori e contesti filosofici affrontati</p>	<p>∞Il pensiero filosofico moderno e contemporaneo in riferimento alle tematiche di ordine metafisico, logico-gnoseologico, etico e politico;</p> <p>∞I temi e le categorie concettuali del pensiero moderno e contemporaneo con riferimento particolare al rapporto tra filosofia scienza, linguaggio, politica, etica</p> <p>∞Definizione e contestualizzazione dei seguenti termini:</p> <p>∞<b>Filosofia e scienza:</b> metafisica, intelletto/ragione (filosofia e scienze empiriche), positivo; positivismo, evolucionismo, neopositivismo, verificazionismo, falsificazionismo, determinismo/indeterminismo</p> <p>∞<b>Filosofia e linguaggio:</b> senso, riferimento, significato, fatti e raffigurazione linguistica, gioco linguistico, svolta linguistica, ermeneutica</p> <p>∞<b>Filosofia ed etica:</b> autonomia, volontà, libertà, moralità/eticità, esistenza, nichilismo, principio di responsabilità, coscienza, tecnica, bioetica; utilitarismo, relativismo dei valori</p> <p>∞<b>Filosofia e politica:</b> dialettica, democrazia, prassi, ideologia, rivoluzione, giustizia, biopolitica, individuo, diritto/diritti; liberalismo, organicismo, materialismo storico, totalitarismo</p>	<p>∞Esercizio di ricerca etimologica</p> <p>∞Costruzione di glossari</p> <p>∞Paragrafazione e decostruzione di un testo; costruzione di mappe concettuali</p> <p>∞Esposizione orale e scritta</p> <p>∞Discussioni e lavori di gruppo</p> <p>∞Lezione circolare</p>

**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

**COMPETENZA: Imparare ad imparare**

Abilità(in ordine crescente di complessità)	Conoscenze	Attività
<p>∞Riconosce nel manuale in adozione, nel materiale fornito, nella lezione del docente i passaggi tematici e concettuali problematici: pone quesiti di chiarimento, interviene nella lezione per verificare la propria comprensione</p> <p>∞Classifica le informazioni esplicite secondo i seguenti criteri: gnoseologia, fisica/cosmologia, ontologia/metafisica, etica, politica</p> <p>∞Parafrasa il contenuto di un testo filosofico (il testo parla di... e vi si sostiene che ....) utilizzando diverse modalità testuali (riassunto, schema, mappa concettuale...)</p> <p>∞Ricostruisce, anche in forma grafica, il contenuto ideativo e il reticolo argomentativo del testo; riassume in modo ordinato le tesi fondamentali, riconduce la tesi individuata nel testo al pensiero complessivo dell'autore, individua i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso</p> <p>∞Riconosce le principali procedure del discorso filosofico</p> <p>∞Riconosce la dimensione pluridiscorsiva del testo filosofico e la plurivocità della parola filosofica</p> <p>∞Utilizza le conoscenze procedurali e semantiche del testo filosofico per ri-costruire e produrre argomentazioni coerenti ed efficaci</p>	<p>∞Le forme del testo filosofico moderno e contemporaneo: trattato, pamphlet, aforisma, saggio, sistema, romanzo filosofico, film</p> <p>∞Le procedure del discorso filosofico: modelli di argomentazione del pensiero moderno</p> <p>∞Le parole della filosofia nella loro etimologia e complessità semantica, non solo in funzione del linguaggio specifico, ma per cogliere la dimensione polisemica, radicale e stratificata della parola filosofica</p> <p>∞L'approccio ermeneutico al testo filosofico</p> <p>∞Le procedure del discorso filosofico</p> <p>∞L'approccio ermeneutico al testo filosofico</p>	<p>∞Recupero delle pre-comprensioni; brainstorming per far emergere i vissuti soggettivi.</p> <p>∞Esercizi di ricerca etimologica e analisi semantica</p> <p>∞Costruzione di glossari diacronicamente sviluppati</p> <p>∞Laboratorio di argomentazione (cooperative learning)</p> <p>∞Laboratorio di dialogo e discussione intersoggettiva</p> <p>∞Costruzione di mappe concettuali</p>



**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

**COMPETENZE Sociali e Civiche**

Abilità(in ordine crescente di complessità)	Conoscenze	Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Contestualizza/storicizza/attualizza i contenuti proposti come esercizio di apertura al confronto</li> <li>∞Riconosce nelle esperienze, anche di senso comune, la dimensione socio-civica concettuale e/o valoriale a cui possono essere ricondotte</li> <li>∞Riconosce la soggettività dell'altro nell'autore di un testo</li> <li>∞Costruisce progressivamente la propria identità nel confronto con l'altro da sé, attraverso la capacità di misurare le relazioni in termini di rispecchiamento/distanza</li> <li>∞Individua nei testi filosofici del passato la attualità di situazioni, valori, principi etico-socio-civili elaborando confronti e valutazioni critiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∞La concezione etica e politica degli autori studiati: definizione delle categorie e dei concetti</li> <li>∞Articolazione e problematizzazione dei concetti di: stato, diritto/diritti, potere, libertà, legalità, moralità, vita, progresso, storia, solidarietà/competitività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Lezione circolare</li> <li>∞Dialogo e discussione intersoggettiva</li> <li>∞Partecipazione a dibattiti, conferenze, lezioni guidate, concorsi</li> <li>∞Produzione di materiali per la promozione di attività anche extrascolastiche</li> </ul>

**COMPETENZA: Consapevolezza ed espressione culturale**

Abilità(in ordine crescente di complessità)	Conoscenze	Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Utilizza un quadro di conoscenze multidisciplinare per rendere conto della specificità dei singoli autori</li> <li>∞Valuta in modo personale le risposte che i filosofi propongono alle domande</li> <li>∞Confronta le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema</li> <li>∞Propone giustificazioni alle differenze evidenziate</li> <li>∞Valuta le risposte della filosofia cogliendo la dimensione intersoggettiva, aperta, collettiva del pensiero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Conoscenza dei fondamentali riferimenti culturali (artistici, letterari e religiosi) dell'età moderna e contemporanea</li> <li>∞Verità assolute e prospettive relativiste in ambito gnoseologico, etico e politico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>∞Analisi dei testi</li> <li>∞Lezione circolare</li> <li>∞Dialogo e discussione intersoggettiva</li> <li>∞Partecipazione a dibattiti, conferenze, lezioni guidate, concorsi.</li> <li>∞Produzione di materiali per la promozione di attività anche extrascolastiche</li> </ul>