



**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

<b>DIPARTIMENTO</b>	<b>SPAGNOLO</b>
<b>CLASSI</b>	<b>I II</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>LINGUISTICO</b>

**OBIETTIVI IN TERMINI DI: COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE E ATTIVITÀ**

<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA</b>  <i>Competenza chiave</i>	<b>COMPRESIONE ORALE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i punti principali di messaggi orali e di annunci semplici e chiari inerenti gli argomenti sottoelencati, anche se formulati da un parlante nativo disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso.</li></ul> <b>PRODUZIONE ORALE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi agli ambiti conosciuti.</li></ul> <b>INTERAZIONE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici sui temi affrontati in classe scambiando informazioni e idee per esprimere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico di base relativo agli argomenti trattati in classe ed di seguito elencati nel punto 4.</li><li>• Strutture morfo-sintattiche di base (si rimanda alla programmazione specifica)</li><li>• Corretta pronuncia, intonazione e scrittura</li><li>• Struttura di un semplice testo scritto (modulo, breve messaggio, cartolina, lettera personale)</li><li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li><li>• Implicazioni culturali sottese agli atti comunicativi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali e circolari</li><li>• lavori di coppia e di gruppo</li><li>• cooperative learning</li><li>• attività di comprensione e produzione scritta e orale</li><li>• esercizi di rinforzo e ripasso (anche online)</li><li>• visione di brevi video (trailer, pubblicità, video musicali)</li><li>• drammatizzazione e role play</li></ul>



**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

anche il proprio punto di vista

- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

**COMPRENSIONE SCRITTA:**

- Comprendere il senso globale e lo scopo di un testo su argomenti concreti di carattere personale e/o generale
- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano o sociale
- Intuire o dedurre dal contesto il significato di elementi non noti
- Riconoscere la struttura di un semplice testo.

**PRODUZIONE SCRITTA:**

- Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale, guidati e/o liberi
- Descrivere in forma semplice esperienze ed eventi relativi



**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

	<p>all'ambito personale e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li><li>• Rispondere in modo coerente e corretto a quesiti di comprensione di contenuto</li></ul>		
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Riconoscere le diversità fonetiche, lessicali e grafiche fra la lingua italiana e quella spagnola	Fonetica Lessico Falsos amigos Modi di dire	Esercizi di ascolto, dettati, lettura, scrittura di brevi testi
<b>Competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Saper leggere e decodificare un semplice grafico, una tabella, alcune percentuali	Conoscenze matematiche basilari in lingua (numeri, operazioni, percentuali)	Lettura e descrizione di semplici tabelle, grafici, statistiche (numero/percentuale di abitanti, ispanofoni, diffusione della lingua)
<b>Competenza digitale</b>	Effettuare ricerche su internet, elaborare testi, creare ppt, comunicare attraverso e-mail e/o reti sociali	Conoscenze informatiche (navigazione su internet, motori di ricerca, creazione di documenti di testo o presentazioni ppt, posta elettronica,...)	Utilizzo di internet per effettuare ricerche e per creare contatti, consultazione di pagine web, svolgimento di esercizi online
<b>Imparare a imparare</b>	Essere in grado di autovalutarsi e organizzarsi nel lavoro individuale e di gruppo	Metodo di studio, prendere e ordinare appunti, costruire schemi, saper riassumere contenuti	Programmazione condivisa, scansione dei tempi di lavoro e di verifica, lavoro di coppia e di gruppo, cooperative learning
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Riconoscere le diverse tipologie e varietà linguistiche della lingua spagnola; Riconoscere alcune caratteristiche basilari proprie del contesto sociale,	Conoscere il contesto linguistico, sociale e civico; Conoscere e rispettare regole e registri linguistici diversi	Uso di un linguaggio adeguato ai diversi registri linguistici, lavori di gruppo e di coppia Lettura di brani sulla civiltà e la cultura spagnola e ispanoamericana



**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

	politico e civile della Spagna		
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Suggerire, organizzare ed elaborare idee Gestione del tempo e delle risorse Proporre attività pertinenti alla classe	Conoscere strategie di comunicazione, tecniche di organizzazione/ schematizzazione	Drammatizzazioni, giochi di ruolo, creazione di depliant, cartelloni, oggetti, slogan, canzoni
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Essere in grado di leggere e comprendere brevi testi letterari, fumetti, vignette, brani tratti da articoli di giornale. Riuscire a capire brevi filmati (spot, cartoni animati, video musicali,...).	Conoscere gli usi, i costumi, le tradizioni, la cultura spagnola	Riflessione sulle varie forme di manifestazione della cultura: approccio alla letteratura, all'arte, al cinema, al fumetto.



**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

<b>DIPARTIMENTO</b>	<b>SPAGNOLO</b>
<b>CLASSI</b>	<b>III IV V</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>LINGUISTICO</b>

**OBIETTIVI IN TERMINI DI: COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE E ATTIVITÀ**

<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA</b>  <i>Competenza chiave</i>	<b>COMPRESIONE ORALE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i punti principali di messaggi orali e di annunci inerenti gli argomenti sottoelencati, anche se formulati da un parlante nativo disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso.</li></ul> <b>PRODUZIONE ORALE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi relativi agli ambiti conosciuti.</li></ul> <b>INTERAZIONE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in conversazioni sui temi affrontati in classe scambiando informazioni e idee per esprimere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico di base relativo agli argomenti trattati in classe ed di seguito elencati nel punto 4.</li><li>• Strutture morfo-sintattiche (si rimanda alla programmazione specifica)</li><li>• Corretta pronuncia, intonazione e scrittura</li><li>• Struttura di un testo scritto (modulo, lettera personale, articolo di giornale, commento a un testo letterario)</li><li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li><li>• Implicazioni culturali sottese agli atti comunicativi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali e circolari</li><li>• lavori di coppia e di gruppo</li><li>• cooperative learning</li><li>• attività di comprensione e produzione scritta e orale</li><li>• esercizi di rinforzo e ripasso (anche online)</li><li>• visione di film e video (trailer, pubblicità, video musicali)</li><li>• drammatizzazione e role play</li></ul>



**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

anche il proprio punto di vista.

- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

**COMPRESIONE SCRITTA:**

- Comprendere e rielaborare il senso globale e lo scopo di un testo su argomenti concreti di carattere personale e/o generale
- Ricercare informazioni all'interno di testi di interesse personale, quotidiano o sociale
- Comprendere dal contesto il significato di elementi non noti
- Riconoscere e analizzare la struttura di un testo.

**PRODUZIONE SCRITTA:**

- Scrivere testi di interesse personale, quotidiano o sociale, guidati e/o liberi
- Descrivere esperienze ed eventi relativi



**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

	<p>all'ambito personale e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li><li>• Rispondere in modo coerente e corretto a quesiti di comprensione di contenuto</li></ul>		
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Riconoscere le diversità fonetiche, lessicali e grafiche fra la lingua italiana e quella spagnola	Fonetica Lessico Falsos amigos Modi di dire Approccio contrastivo tra grammatica italiana e spagnola	Esercizi di ascolto, dettati, lettura, scrittura di brevi testi
<b>Competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Saper leggere, decodificare e rielaborare le informazioni di un grafico, una tabella, alcune percentuali	Conoscenze matematiche basilari in lingua (numeri, operazioni, percentuali)	Lettura e descrizione di tabelle, grafici, statistiche (numero/percentuale di abitanti, ispanofoni, diffusione della lingua, ecc.)
<b>Competenza digitale</b>	Effettuare ricerche su internet, elaborare testi, creare ppt comunicare attraverso e-mail e/o reti sociali	Conoscenze informatiche (navigazione su internet, motori di ricerca, creazione di documenti di testo o presentazioni ppt, posta elettronica, creazione e gestione di profili su social network e blog)	Utilizzo di internet per effettuare ricerche e per creare contatti, consultazione di pagine web, svolgimento di esercizi online, ricerca di materiale di approfondimento
<b>Imparare a imparare</b>	Essere in grado di autovalutarsi e organizzarsi nel lavoro individuale e di gruppo	Metodo di studio, prendere e ordinare appunti, costruire schemi, saper riassumere e rielaborare contenuti	Programmazione condivisa, scansione dei tempi di lavoro e di verifica, lavoro di coppia e di gruppo, cooperative learning
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Riconoscere le diverse tipologie e	Conoscere il contesto linguistico,	Uso di un linguaggio adeguato ai diversi



**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

	varietà linguistiche della lingua spagnola; conoscere le caratteristiche basilari del contesto sociale, politico, storico-culturale e letterario della Spagna e dell'America Latina;	sociale e civico; Conoscere e rispettare regole e registri linguistici diversi	registri linguistici, lavori di gruppo e di coppia Lettura di brani sulla civiltà e la cultura spagnola e ispanoamericana Lettura di testi di autori spagnoli e ispanoamericani e loro contestualizzazione storica
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Suggerire, organizzare ed elaborare idee Gestione del tempo e delle risorse Proporre attività di approfondimento pertinenti	Conoscere strategie di comunicazione, tecniche di organizzazione/ schematizzazione	Drammatizzazioni, giochi di ruolo, creazione di depliant, cartelloni, oggetti, slogan, canzoni
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Essere in grado di leggere e comprendere testi letterari, fumetti, vignette, brani tratti da articoli di giornale. Riuscire a capire filmati (spot, cartoni animati, video musicali, film).	Conoscere gli usi, i costumi, le tradizioni, la cultura e la letteratura spagnola	Riflessione sulle varie forme di manifestazione della cultura: letteratura, approfondimenti relativi all'arte, al cinema, alla musica, al fumetto.