

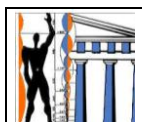
Progettazione didattica educativa di dipartimento

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	GRECO
CLASSI	1^A E 2^A LICEO
INDIRIZZO	CLASSICO

OBIETTIVI IN TERMINI DI: COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE E ATTIVITÀ

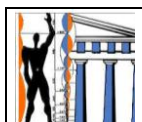
N.B. La tabella evidenzia i contributi della disciplina all'acquisizione delle **competenze europee** indicate nella prima colonna a sinistra. Si mira a raggiungerle attraverso la costruzione delle **competenze disciplinari**, che sono state esplicitate ed evidenziate in neretto nella colonna delle attività.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
Comunicazione nella madrelingua	<p>a) metalinguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lettura e comprensione di testi greci di diversa tipologia e crescente complessità (vedi colonna delle attività)• Riconoscimento delle analogie e differenze tra le principali strutture della lingua greca e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali• Avvio ad un uso più consapevole e appropriato del lessico italiano, attraverso l'analisi contrastiva di vocaboli greci e attraverso la ricerca etimologica• Sintesi del significato globale del testo in esame secondo procedure concordate <p>b) testuali:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento sempre più autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia• Avvio all'individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti paradigmatici della civiltà greca	<ul style="list-style-type: none">• Morfologia del verbo• Morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome• Sintassi: frasi semplici, composte, complesse• Tipologie testuali: testo narrativo; testo descrittivo; testo poetico (nella classe seconda); testo argomentativo (nella classe seconda)• Lessico ricorrente nei testi analizzati• Avvio alla conoscenza delle radici e degli affissi più comuni	<ul style="list-style-type: none">• Operazioni previste per la lettura e la comprensione di testi greci di diversa tipologia e crescente complessità :<ul style="list-style-type: none">▪ evidenziare attraverso segni convenzionali gli elementi sintattici, morfologici, lessicali▪ evidenziare attraverso segni convenzionali gli elementi di coesione testuale▪ evidenziare attraverso segni convenzionali l'organizzazione linguistica del testo▪ schematizzare la frase semplice, composta, complessa costruendo schemi ad albero e lineari• Strategie per l'apprendimento del lessico: ricerca di corrispondenze con l'italiano, il latino e



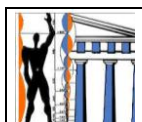
Progettazione didattica educativa di dipartimento

			<p>altre lingue europee</p> <ul style="list-style-type: none">• Lettura corretta e sufficientemente fluida del greco antico• Costruzione di tabelle di corrispondenza tra le principali strutture della lingua greca e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali• Ricostruzione di campi semantici, famiglie di parole, significati di termini polisemici• Comprensione del testo greco e mantenimento della coerenza testuale nella traduzione in italiano• Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano
<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento sempre più autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia (ricostruzione della gerarchia logica delle strutture morfo-sintattiche e dei significati in funzione dei diversi scopi comunicativi)	<ul style="list-style-type: none">• Segni funzionali e nessi basilari per ricostruire la struttura testuale	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo dei segni grafici propri della matematica (parentesi tonde, quadre, graffe) per evidenziare la struttura logica del testo negli schemi lineari (v. infra)• Riconoscimento dei vari modelli verbali e rappresentazione grafica della struttura del testo attraverso schemi ad albero (secondo la grammatica valenziale)• Costruzione di tabelle di corrispondenza tra le principali strutture della lingua greca e quelle della lingua italiana, con



Progettazione didattica educativa di dipartimento

			<p>particolare riferimento ai modelli verbali</p> <ul style="list-style-type: none">• Strategie per l'apprendimento del lessico: composizione e scomposizione delle parole• Integrazione o trasformazione di frasi/testi nel rispetto delle strutture linguistiche greche prese in esame
Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none">• Impiego di strategie di apprendimento diversificate in base al compito da svolgere: memorizzazione, schematizzazione...		<ul style="list-style-type: none">• Uso di diverse tipologie di lettura in funzione delle varie fasi dello studio, stesura di appunti, sintesi attraverso tabelle, schemi...
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none">• Avvio all'individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti paradigmatici della civiltà greca		<ul style="list-style-type: none">• Focalizzazione all'interno dei testi in esame, di parole-chiave, modelli di comportamento, strutture sociali e politiche, modelli di rappresentazione della realtà propri della civiltà greca antica• Avvio all'individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea (attraverso la riflessione e il confronto tra le rispettive parole-chiave...)
Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">• Avvio al riconoscimento nei testi di spie che rinviano a periodo storico, genere letterario, modelli politici e sociali, correnti di pensiero...		<ul style="list-style-type: none">• Avvio ad una contestualizzazione storico-culturale dei testi sempre più autonoma



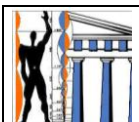
Progettazione didattica educativa di dipartimento

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	GRECO
CLASSE	3^A LICEO
INDIRIZZO	CLASSICO

OBIETTIVI IN TERMINI DI: COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE E ATTIVITÀ

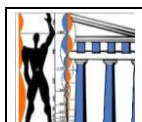
N.B. La tabella evidenzia i contributi della disciplina all'acquisizione delle **competenze europee** indicate nella prima colonna a sinistra. Si mira a raggiungerle attraverso la costruzione delle **competenze disciplinari**, che sono state esplicitate ed evidenziate in neretto nella colonna delle attività.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Comunicazione nella madrelingua (lo studio della morfo-sintassi e del lessico della lingua greca è orientato alla costruzione di questa competenza attraverso la comparazione con l'italiano)</p>	<p>a) metalinguistiche: Lettura corretta e comprensione di testi greci di diversa tipologia e crescente complessità (vedi colonna delle attività) Riconoscimento delle analogie e differenze tra le strutture della lingua greca e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali Uso sempre più consapevole e appropriato del lessico italiano, attraverso l'analisi contrastiva di vocaboli greci e attraverso la ricerca etimologica Sintesi del significato globale del testo in esame secondo procedure concordate</p> <p>testuali: Riconoscimento autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia notazione e connotazione di testi testualizzazione storico-culturale dei testi nsione metrica (dell'esametro e del distico elegiac)</p> <p>storico-letterarie: Individuazione di temi, delle principali figure retoriche, di $\tau\omicron\pi\omicron\iota$ e poetiche Riconoscimento degli aspetti linguistici tipici del genere e degli autori più significativi Individuazione, all'interno dei</p>	<p>a) linguistiche: Morfologia del verbo Morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome Sintassi: frasi semplici, composte, complesse Lessico ricorrente nei testi analizzati (in particolare i vocaboli significativi per ricostruire i valori di civiltà) Conoscenza delle radici e degli affissi più comuni Registri linguistici funzionali alla comprensione e all'interpretazione dei testi in esame</p> <p>b) testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie testuali: testo poetico; testo storico-narrativo; testo argomentativo • Elementi di metrica: esametro e distico elegiac <p>c) storico-letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le dinamiche della comunicazione letteraria (oralità e scrittura); i tratti caratterizzanti dei generi letterari oggetto di studio (epica, poema didascalico, favola, poesia giambica, 	<p>Operazioni previste per la lettura e la comprensione di testi greci di diversa tipologia e crescente complessità :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. evidenziare attraverso segni convenzionali gli elementi sintattici, morfologici, lessicali 2. evidenziare attraverso segni convenzionali gli elementi di coesione testuale 3. evidenziare attraverso segni convenzionali l'organizzazione e linguistica del testo 4. schematizzare la frase semplice, composta, complessa costruendo schemi ad albero e lineari <p>Strategie per l'apprendimento del lessico: ricerca di corrispondenze con l'italiano, il latino e</p>



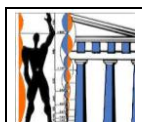
Progettazione didattica educativa di dipartimento

	<p>testi in esame, di aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana</p>	<p>elegia, storiografia)</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementi di retorica e di metrica (esametro e distico elegiaco)• Il contesto storico-culturale dei testi in esame• Le linee essenziali della storia della letteratura greca dell'età arcaica	<p>altre lingue europee</p> <p>Lettura corretta del greco</p> <p>Costruzione di tabelle di corrispondenza tra le principali strutture della lingua greca e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali</p> <p>Ricostruzione di campi semantici, di etimologie e dell'evoluzione semantica di parole-chiave della civiltà greco-romana</p> <p>Individuazione di elementi connotatori nei testi in esame</p> <p>Scansione metrica (dell'esametro e del distico elegiaco)</p> <p>Sintesi ragionata del testo in esame (attraverso un'autonoma ricostruzione del significato, della tipologia testuale, del genere letterario e degli effetti espressivi)</p> <p>Comprensione del testo greco e mantenimento della coerenza testuale nella traduzione in italiano</p> <p>Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano</p> <p>Avvio ad una giustificazione argomentata delle scelte traduttive</p> <p>Interpretazione</p>
--	--	---	---



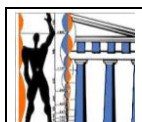
Progettazione didattica educativa di dipartimento

			autonoma di testi come realizzazione di poetiche Sintesi autonoma di testi e problemi, anche in ottica pluridisciplinare Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra la civiltà greco-romana e quella contemporanea
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Riconoscimento autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia (ricostruzione della gerarchia logica delle strutture morfo-sintattiche e dei significati in funzione dei diversi scopi comunicativi) Riconoscimento della struttura metrica dell'esametro e del distico elegiaco	Segni funzionali e nessi basilari per ricostruire la struttura testuale Elementi di metrica (esametro e distico elegiaco)	Utilizzo dei segni grafici propri della matematica (parentesi tonde, quadre, graffe) per evidenziare la struttura logica del testo negli schemi lineari (v. sopra) Riconoscimento dei vari modelli verbali e rappresentazione grafica della struttura del testo attraverso schemi ad albero (secondo la grammatica valenziale) Costruzione di tabelle di corrispondenza tra le principali strutture della lingua greca e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali Strategie per l'apprendimento del lessico: composizione e scomposizione



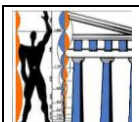
Progettazione didattica educativa di dipartimento

			delle parole Scansione metrica (dell'esametro e del distico elegiaco) Integrazione o trasformazione di frasi/testi nel rispetto delle strutture linguistiche greche prese in esame
Competenza digitale	Uso di strumenti informatici per ricerche autonome (individuali e di gruppo) e per la comunicazione dei dati raccolti o delle proprie argomentazioni	Elementi del linguaggio informatico	Costruzione di power point
Imparare a imparare	Impiego di strategie di apprendimento diversificate in base al compito da svolgere: memorizzazione, schematizzazione, uso di strumenti informatici...	Nozioni metacognitive	Uso consapevole di diverse tipologie di lettura in funzione delle varie fasi dello studio, stesura di appunti, sintesi attraverso tabelle, schemi, costruzione di power point, di bibliografie...
Competenze sociali e civiche	Contestualizzazione storico-culturale dei testi Individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana	Il contesto storico-culturale dei testi in esame	Focalizzazione, all'interno dei testi in esame, di parole-chiave, modelli di comportamento, strutture sociali e politiche, modelli di rappresentazione della realtà propri della civiltà greco-romana Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea (attraverso la riflessione e il confronto tra le rispettive parole-chiave...)
Spirito di iniziativa e imprenditorialit	Ricerca autonoma di dati e uso efficace di fonti di diversa tipologia in funzione di differenti	Strumenti, figure di riferimento, spazi, eventi	Progettazione e realizzazione autonoma di



Progettazione didattica educativa di dipartimento

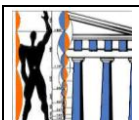
à	problemi di studio; scelta e uso di strumenti di comunicazione adeguati a un'efficace sintesi autonoma di temi e problemi o a un'argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali		approfondimenti individuali o di gruppo (anche al fine della partecipazione a bandi e concorsi nazionali o del territorio)
Consapevolezza ed espressione culturale	Riconoscimento nei testi di spie che rinviano a periodo storico, genere letterario, modelli politici e sociali, correnti di pensiero... Individuazione degli elementi caratterizzanti la propria cultura e dei propri bisogni cognitivi ed espressivi		Interpretazione autonoma di testi come realizzazione di poetiche, come espressione di modelli politici e sociali, di correnti di pensiero... Sintesi autonoma di testi e problemi, anche in ottica pluridisciplinare Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea (attraverso la riflessione e il confronto tra le rispettive parole-chiave...; attraverso lo sviluppo dell'unità di apprendimento definita dal Consiglio di Classe)



Progettazione didattica educativa di dipartimento

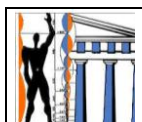
Classe quarta

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>(lo studio della morfo-sintassi e del lessico della lingua greca è orientato alla costruzione di questa competenza attraverso la comparazione con l'italiano)</p>	<p>a) metalinguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lettura corretta e comprensione di testi greci di diversa tipologia e crescente complessità (vedi colonna delle attività)• Riconoscimento delle analogie e differenze tra le strutture della lingua greca e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali• Uso sempre più consapevole e appropriato del lessico italiano, attraverso l'analisi contrastiva di vocaboli greci e attraverso la ricerca etimologica• Sintesi del significato globale del testo in esame secondo procedure concordate <p>b) testuali:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia• Denotazione e connotazione di testi• Contestualizzazione storico-culturale dei testi• Scansione metrica (dell'esametro, del distico elegiaco e del trimetro giambico) <p>c) storico-letterarie:</p>	<p>linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Morfologia del verbo• Morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome• Sintassi: frasi semplici, composte, complesse• Lessico ricorrente nei testi analizzati (in particolare i vocaboli significativi per ricostruire i valori di civiltà)• Conoscenza delle radici e degli affissi più comuni• Registri linguistici funzionali alla comprensione e all'interpretazione dei testi in esame <p>b) testuali:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipologie testuali: testo poetico; testo storico-narrativo; testo drammatico; testo argomentativo• Elementi di metrica: esametro, distico elegiaco e trimetro giambico <p>c) storico-letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none">• Le dinamiche della	<ul style="list-style-type: none">• Operazioni previste per la lettura e la comprensione di testi greci di diversa tipologia e crescente complessità :<ul style="list-style-type: none">▪ evidenziare attraverso segni convenzionali gli elementi sintattici, morfologici, lessicali▪ evidenziare attraverso segni convenzionali gli elementi di coesione testuale▪ evidenziare attraverso segni convenzionali l'organizzazione linguistica del testo▪ schematizzare la frase semplice, composta, complessa costruendo schemi ad albero e lineari• Strategie per l'apprendimento del lessico: ricerca di corrispondenze con l'italiano, il latino e altre lingue europee• Lettura corretta del greco• Costruzione di tabelle di corrispondenza tra le principali strutture della lingua greca e quelle della lingua italiana, con



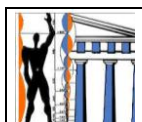
Progettazione didattica educativa di dipartimento

	<ul style="list-style-type: none">• Individuazione di temi, delle principali figure retoriche, di <i>τοποι</i> e poetiche• Riconoscimento degli aspetti linguistici tipici del genere e degli autori più significativi• Individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana	<p>comunicazione letteraria (oralità e scrittura); i tratti caratterizzanti dei generi letterari oggetto di studio (epica, poema didascalico, poesia giambica, elegia, poesia melica, storiografia, oratoria, dialogo filosofico, tragedia, commedia)</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementi di retorica e di metrica (esametro, distico elegiaco e trimetro giambico)• Il contesto storico-culturale dei testi in esame• Le linee essenziali della storia della letteratura greca dell'età arcaica e di quella classica	<p>particolare riferimento ai modelli verbali</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricostruzione di campi semantici, di etimologie e dell'evoluzione semantica di parole-chiave della civiltà greco-romana• Individuazione di elementi connotatori nei testi in esame• Scansione metrica (dell'esametro, del distico elegiaco e del trimetro giambico)• Sintesi ragionata del testo in esame (attraverso un'autonoma ricostruzione del significato, della tipologia testuale, del genere letterario e degli effetti espressivi)• Comprensione del testo greco e mantenimento della coerenza testuale nella traduzione in italiano• Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano• Avvio ad una giustificazione argomentata delle scelte traduttive• Interpretazione autonoma di testi come realizzazione di poetiche• Sintesi autonoma di testi e problemi, anche in ottica pluridisciplinare• Argomentazione
--	---	--	---



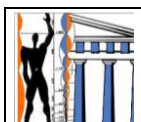
Progettazione didattica educativa di dipartimento

			coerente di interpretazioni e valutazioni personali <ul style="list-style-type: none">• Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra la civiltà greco-romana e quella contemporanea
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia (ricostruzione della gerarchia logica delle strutture morfo-sintattiche e dei significati in funzione dei diversi scopi comunicativi)• Riconoscimento della struttura metrica dell'esametro, del distico elegiaco e del trimetro giambico	<ul style="list-style-type: none">• Segni funzionali e nessi basilari per ricostruire la struttura testuale• Elementi di metrica (esametro, distico elegiaco e trimetro giambico)	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo dei segni grafici propri della matematica (parentesi tonde, quadre, graffe) per evidenziare la struttura logica del testo negli schemi lineari (v. sopra)• Riconoscimento dei vari modelli verbali e rappresentazione grafica della struttura del testo attraverso schemi ad albero (secondo la grammatica valenziale)• Costruzione di tabelle di corrispondenza tra le principali strutture della lingua greca e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali• Strategie per l'apprendimento del lessico: composizione e scomposizione delle parole• Scansione metrica (dell'esametro, del distico elegiaco e del trimetro giambico)• Integrazione o trasformazione di frasi/testi nel rispetto delle strutture linguistiche greche prese in esame



Progettazione didattica educativa di dipartimento

Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none">• Uso di strumenti informatici per ricerche autonome (individuali e di gruppo) e per la comunicazione dei dati raccolti o delle proprie argomentazioni	<ul style="list-style-type: none">• Elementi del linguaggio informatico	<ul style="list-style-type: none">• Costruzione di power point
Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none">• Impiego di strategie di apprendimento diversificate in base al compito da svolgere: memorizzazione, schematizzazione, uso di strumenti informatici...	<ul style="list-style-type: none">• Nozioni metacognitive	<ul style="list-style-type: none">• Uso consapevole di diverse tipologie di lettura in funzione delle varie fasi dello studio, stesura di appunti, sintesi attraverso tabelle, schemi, costruzione di power point, di bibliografie...
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none">• Contestualizzazione storico-culturale dei testi• Individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana	<ul style="list-style-type: none">• Il contesto storico-culturale dei testi in esame	<ul style="list-style-type: none">• Focalizzazione, all'interno dei testi in esame, di parole-chiave, modelli di comportamento, strutture sociali e politiche, modelli di rappresentazione della realtà propri della civiltà greco-romana• Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea (attraverso la riflessione e il confronto tra le rispettive parole-chiave...)
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca autonoma di dati e uso efficace di fonti di diversa tipologia in funzione di differenti problemi di studio; scelta e uso di strumenti di comunicazione adeguati a un'efficace sintesi autonoma di temi e problemi o a un'argomentazione	<ul style="list-style-type: none">• Strumenti, figure di riferimento, spazi, eventi	<ul style="list-style-type: none">• Progettazione e realizzazione autonoma di approfondimenti individuali o di gruppo (anche al fine della partecipazione a bandi e concorsi nazionali o del territorio)



Progettazione didattica educativa di dipartimento

	coerente di interpretazioni e valutazioni personali		
Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento nei testi di spie che rinviano a periodo storico, genere letterario, modelli politici e sociali, correnti di pensiero...• Individuazione degli elementi caratterizzanti la propria cultura e dei propri bisogni cognitivi ed espressivi		<ul style="list-style-type: none">• Interpretazione autonoma di testi come realizzazione di poetiche, come espressione di modelli politici e sociali, di correnti di pensiero...• Sintesi autonoma di testi e problemi, anche in ottica pluridisciplinare• Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali• Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea (attraverso la riflessione e il confronto tra le rispettive parole-chiave...; attraverso lo sviluppo dell'unità di apprendimento definita dal Consiglio di Classe)