

SAPERI ESSENZIALI ITALIANO
SECONDO BIENNIO CLASSI III*

SAPERI ESSENZIALI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Alunno/a Classe Indirizzo Anno scolastico	<p>In area grammaticale: degli elementi che concorrono all'<i>analisi del periodo</i> (la principale reggente, le coordinate, le subordinate: causali, finali, temporali, consecutive, concessive, condizionali oggettive e soggettive, interrogative indirette, dichiarative, Concordanza modi e tempi dell'indicativo e del congiuntivo)</p>	<p>Lo studente <i>attua strategie di analisi adeguate</i>: <i>ricosce</i> i predicati individua i confini delle proposizioni; <i>sa definire e riconoscere</i> i rapporti di subordinazione, di coordinazione e di reggenza; <i>ricosce</i> la forma esplicita o implicita di una proposizione; <i>ricosce e sa definire</i> le singole proposizioni subordinate ; <i>sa costruire</i> uno schema gerarchico del periodo analizzato; <i>sa inserire e sostituire</i> proposizioni, connettori, voci verbali.</p>
	<p>In area testuale: degli elementi teorici relativi al <i>testo poetico</i> (la metrica lirica e le misure versali, le figure retoriche, il lessico poetico). L'alunno porti all'esame cinque o sei testi a scelta sui quali si è esercitato.</p> <p>In area letteraria: Conoscenze generali sulle origini della letteratura italiana (origine dei volgari, la scuola siciliana, il dolce stil nuovo)</p> <p>In area testuale: degli elementi e conoscenze tecniche base relativi al <i>testo argomentativo</i></p>	<p>Lo studente <i>Riconosce e definisce</i> i costituenti del testo poetico a livello metrico e retorico; <i>sa manipolare il testo</i> attraverso la sua riscrittura e riformulazione; <i>sa parafrasare il testo</i>; <i>sa riformulare il contenuto</i> svincolandosi dalla struttura de testo di partenza.</p> <p><i>Sa costruire un testo argomentativo</i> svolgendo diverse argomentazioni, sapendo valutare pro e contro di ciascuna di esse, analizzando e utilizzando correttamente e in modo omogeneo i documenti forniti; sapendo reperire a sua volta documenti e operando adeguati riferimenti.</p>

SAPERI ESSENZIALI ITALIANO
SECONDO BIENNIO CLASSI IV*

SAPERI ESSENZIALI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Alunno/a Classe Indirizzo Anno scolastico	<p>Nell'ambito letterario dei seguenti autori (dei quali si richiede conoscenza generale della poetica, dei temi trattati e del linguaggio letterario utilizzato) <i>Dante Alighieri</i>: Vita nuova: sonetto Tanto gentile...e un altro testo a scelta; Divina commedia, Inferno:canti I, V, XXVI, e altri due a scelta. <i>Francesco Petrarca</i>:Canzoniere: sonetti I,Voi ch'ascoltate, XXXV,Solo e pensoso,CCLXXII,La vita fugge,Canzone Chiare ,fresche e dolci acque. <i>Giovanni Boccaccio</i>:Decameron: novelle: Lisabetta da Messina, Andreuccio da Perugia e altre due a scelta. <i>Ludovico Ariosto</i> e/o</p>	<p>Lo studente: <i>comprende il testo</i> letterario assegnatogli; <i>ricosce</i> i diversi generi letterari e/o le forme metriche; <i>sa impostare l'analisi del testo letterario</i>: contestualizzazione storico-letteraria,analisi metrica, retorica, lessicale, individua i temi specifici della corrente letteraria, del genere, dell'autore in questione; <i>sa formulare parafrasi</i> del testo, se poetico.</p> <p>Lo studente: <i>Sa leggere con efficacia la consegna</i>, avviando da essa un processo di analisi,</p>

	<p><i>Nicolò Machiavelli:</i> Orlando furioso: primo canto, Lafollia di Orlando, La rappresentazione della luna Il principe: capp. I, XV, XVIII, XXV. Conoscenza generale del Dolce stil novo, dell'Umanesimo e del Rinascimento</p> <p>Nell'ambito della scrittura testuale: degli elementi tecnici costituenti il <i>saggio breve argomentativo</i>; concernenti <i>l'analisi testuale</i>; caratteristici <i>dell'articolo di giornale</i>; relativi al <i>riassunto</i> e alla <i>parafrasi</i></p>	<p>confronto, contestualizzazione; <i>sa pianificare un testo costruendo schema logico</i> appropriato e coerente nella concatenazione dei contenuti (scaletta); <i>individua e valorizza gli elementi contenutistici principali</i> della tematica affidatagli; <i>sa riassumere e riformularne contenuti</i>; <i>sa procedere a confronti</i> tra testi concernenti il medesimo argomento a lui noti; <i>sa procedere per comparazione e/o confronto dei documenti</i></p>
--	--	--

SAPERI ESSENZIALI ITALIANO MONOENNIO

	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Alunno/a</p> <p>Classe</p> <p>Indirizzo</p> <p>Anno scolastico</p>	<p>Nell'ambito letterario: dei seguenti autori (dei quali si richiede conoscenza generale della poetica,dei temi trattati e del linguaggio letterario utilizzato):</p> <p style="text-align: center;"><i>Machiavelli e/o Ariosto :</i> Orlando furioso: primo canto, Lafollia di Orlando, La rappresentazione della luna Il principe: capp. I, XV, XVIII, XXV. Conoscenza generale dell'Umanesimo e del Rinascimento <i>Tasso:</i> Gerusalemme liberata: Proemio, La morte Clorinda <i>Galileo:</i> lettera a Benedetto Castelli <i>l'Illuminismo: caratteri generali</i> <i>Parini:</i> due brani a scelta da Il Giorno <i>Beccaria:</i> un brano a scelta da Dei delitti e delle pene. <i>Foscolo:</i> Le ultime lettere di Iacopo Ortis: lettera da Ventimiglia; sonetti: Alla sera, In morte del fratello, A Zacinto; I sepolcri: primi 90 versi. Caratteri generali del romanticismo italiano e differenze con quello nordico; <i>Berchet:</i> Lettera semiseria di Grisostomo <i>Manzoni :</i> Adelchi: coro Dagli atri muscosi e Morte di Adelchi; a scelta Il 5 maggio o Marzo 1821; conoscenza generale de I promessi sposi, in particolare del cap.38.</p> <p>Nell'ambito della scrittura testuale:</p>	<p>Lo studente: <i>comprende il testo</i> letterario assegnatogli; <i>riconosce</i> i diversi generi letterari e/o le forme metriche; <i>sa impostare l'analisi del testo letterario:</i> contestualizzazione storico-letteraria,analisi metrica, retorica, lessicale, individua i temi specifici della corrente letteraria, del genere, dell'autore in questione; <i>sa formulare parafrasi</i> del testo, se poetico.</p> <p>Lo studente: <i>Sa leggere con efficacia la consegna</i>, avviando da essa un processo di analisi, confronto, contestualizzazione; <i>sa pianificare un testo costruendo schema logico</i> appropriato e coerente nella concatenazione dei contenuti (scaletta); <i>individua e valorizza gli elementi contenutistici principali</i> della tematica affidatagli; <i>sa riassumere e riformularne contenuti</i>; <i>sa procedere a confronti</i> tra testi concernenti il medesimo argomento a lui noti; <i>sa procedere per comparazione e/o confronto dei documenti</i></p>

	degli elementi tecnici costituenti il <i>saggio breve argomentativo</i> ; caratteristici dell' <i>articolo di giornale</i> ; del <i>tema storico</i> e del tema di <i>ordine generale</i> (tipologia C e D); concernenti <i>l'analisi testuale</i> ; relativi al <i>riassunto</i> e alla <i>parafrasi</i>	
--	---	--