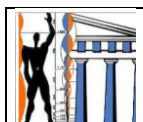


**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

<b>DIPARTIMENTO</b>	<b>LETTERE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LATINO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>1<sup>A</sup> E 2<sup>A</sup> LICEO</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>LINGUISTICO-SCIENTIFICO -DELLE SCIENZE UMANE</b>

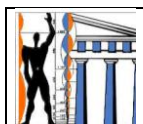
**OBIETTIVI IN TERMINI DI: COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE E ATTIVITÀ**

<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>comunicazione nella madrelingua</b>	<p><b>a) metalinguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e comprensione di semplici testi latini attraverso le seguenti operazioni guidate:<ul style="list-style-type: none"><li>◊ riconoscimento degli elementi sintattici, morfologici, lessicali</li><li>◊ riconoscimento degli elementi di coesione testuale</li><li>◊ riconoscimento dell'organizzazione linguistica del testo</li><li>◊ schematizzazione della frase semplice, composta, complessa (es. schemi ad albero e lineari)</li></ul></li><li>• Riconoscimento delle analogie e differenze tra le principali strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali</li><li>• Avvio ad un uso più consapevole e appropriato del lessico italiano, attraverso l'analisi contrastiva di vocaboli latini e attraverso la ricerca etimologica.</li></ul> <p><b>b) testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione del testo latino e mantenimento della coerenza testuale nella traduzione in italiano</li><li>• Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Morfologia del verbo</li><li>• Morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome</li><li>• Sintassi: frasi semplici, composte, complesse</li><li>• Lessico ricorrente nei testi analizzati</li><li>• Avvio alla conoscenza delle radici e degli affissi più comuni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e comprensione guidate di semplici testi latini attraverso le seguenti operazioni:<ul style="list-style-type: none"><li>◊ evidenziare attraverso segni convenzionali gli elementi sintattici, morfologici, lessicali</li><li>◊ evidenziare attraverso segni convenzionali gli elementi di coesione testuale</li><li>◊ evidenziare attraverso segni convenzionali l'organizzazione e linguistica del testo</li><li>◊ schematizzare la frase semplice, composta, complessa costruendo schemi ad albero e lineari</li></ul></li><li>• ricostruzione di campi semantici, famiglie di parole, significati di termini polisemici</li></ul>



**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

<b>comunicazione nelle lingue straniere</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>• Strategie per l'apprendimento del lessico: ricerca di corrispondenze con l'italiano e altre lingue europee</li><li>• lettura corretta</li></ul>
<b>competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento dell'organizzazione del testo latino</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Segni funzionali e nessi basilari per ricostruire la struttura testuale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo dei segni grafici propri della matematica (parentesi tonde, quadre, graffe ) per evidenziare la struttura logica del testo</li><li>• schematizzazione della frase semplice, composta, complessa (schemi ad albero e lineari)</li><li>• Strategie per l'apprendimento del lessico: composizione e scomposizione delle parole</li></ul>
<b>competenza digitale</b>			
<b>imparare a imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare strategie di apprendimento diversificate in base al compito da svolgere: memorizzazione, schematizzazione, ecc.</li></ul>		
<b>competenze sociali e civiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avvio all'individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti della civiltà latina</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione e ricostruzione guidata di continuità e alterità fra la civiltà classica e quella contemporanea</li></ul>



**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

<b>DIPARTIMENTO</b>	<b>LETTERE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LATINO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>3<sup>A</sup> LICEO</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>SCIENTIFICO –DELLE SCIENZE UMANE</b>

**CONOSCENZE**

- a) **linguistiche:** le strutture morfo-sintattiche fondamentali della lingua latina, gli elementi di lessico utili per la ricostruzione dei valori di civiltà, i registri linguistici funzionali alla comprensione e all'interpretazione dei testi esaminati.
- b) **testuali:** le caratteristiche peculiari del testo poetico, del testo storico-narrativo, del testo drammatico, del testo argomentativo.
- c) **letterarie:** le dinamiche della comunicazione letteraria; i tratti caratterizzanti dei generi letterari oggetto di studio (epica, storiografia, lirica, satira, trattato didascalico, tragedia, commedia); elementi di retorica e di metrica; il contesto storico-culturale dei testi in esame; le linee essenziali della storia della letteratura latina dell'età arcaica e tardo-repubblicana.

**ABILITA'**

a) **metalinguistiche:**

- Lettura e comprensione di testi latini di diversa tipologia attraverso le seguenti operazioni:
  - ◊ riconoscimento degli elementi sintattici, morfologici, lessicali;
  - ◊ riconoscimento degli elementi di coesione testuale;
  - ◊ riconoscimento dell'organizzazione linguistica del testo;
  - ◊ schematizzazione della frase semplice, composta, complessa (ad es. schema lineare);
- Ricostruzione di campi semantici, di etimologie e dell'evoluzione semantica di parole-chiave della civiltà latina e greca;
- Sintesi del significato globale del testo in esame;

b) **testuali:**

- Riconoscimento autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia;
- Denotazione e connotazione di testi;
- Contestualizzazione storico-culturale dei testi;
- Lettura metrica (esametro e distico elegiac);

c) **storico-letterarie:**

- Individuazione di temi, figure retoriche, linee di estetica;
- Riconoscimento degli aspetti linguistici tipici dell'epoca o dell'autore;
- Individuazione dei rapporti fra produzione e tradizione letteraria, fra autore ed estetica dell'epoca;
- Individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti qualificanti della civiltà latina e greca;

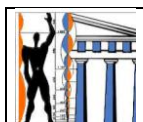
**COMPETENZE**

a) **di produzione linguistica:**

- Sintesi ragionata del testo in esame (attraverso un'autonoma ricostruzione del significato, della tipologia testuale, del genere letterario e degli effetti espressivi);
- Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano;
- Avvio ad una traduzione rispettosa dei sottocodici del testo di partenza;
- Avvio ad una giustificazione argomentata delle scelte traduttive;

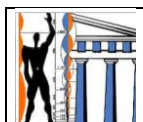
b) **di rielaborazione:**

- Interpretazione autonoma di testi come realizzazione di poetiche;
- Ricostruzione autonoma di profili di autori e correnti;
- Sintesi autonoma di temi e problemi, anche in ottica pluridisciplinare;
- Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali;
- Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra la civiltà greco-romana e quella contemporanea;



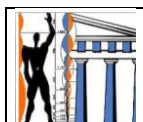
**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	ABILITA'	ATTIVITA'	CONTENUTI
<b>comunicazione nella madrelingua</b>	<p><b>a) di produzione linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sintesi ragionata del testo in esame (attraverso un'autonoma ricostruzione del significato, della tipologia testuale, del genere letterario e degli effetti espressivi);</li><li>• Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano;</li><li>• Avvio ad una traduzione rispettosa dei sottocodici del testo di partenza;</li><li>• Avvio ad una giustificazione argomentata delle scelte traduttive;</li></ul> <p><b>b) di rielaborazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretazione autonoma di testi come realizzazione di poetiche;</li><li>• Ricostruzione autonoma di profili di autori e correnti;</li><li>• Sintesi autonoma di temi e problemi, anche in ottica pluridisciplinare;</li><li>• Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali;</li><li>• Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra la civiltà greco-romana e quella contemporanea;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e comprensione di testi latini attraverso le seguenti operazioni guidate:<ul style="list-style-type: none"><li>– riconoscimento degli elementi sintattici, morfologici, lessicali</li><li>– riconoscimento degli elementi di coesione testuale</li><li>– riconoscimento dell'organizzazione linguistica del testo</li><li>– schematizzazione della frase semplice, composta, complessa (es. schemi lineari)</li></ul></li><li>• Riconoscimento delle analogie e differenze tra le principali strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali.</li><li>• Avvio ad un uso più consapevole e appropriato del lessico italiano, attraverso l'analisi contrastiva di vocaboli latini e attraverso la ricerca etimologica.</li></ul> <p>Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano</p>	<p>I testi preletterari e la letteratura delle origini</p> <p>Livio Andron. Nevio Ennio Catone Plauto Terenzio Catullo Cesare Sallustio Cicerone Lucrezio</p> <p>Elementi di sintassi dei casi e del periodo In relazione ai testi d'autore affrontati</p>
<b>competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo dei segni grafici propri della matematica (parentesi tonde, quadre, graffe ) per evidenziare la struttura logica del testo</li><li>• Schematizzazione della frase semplice, composta, complessa (ad es. schemi lineari)</li></ul>	



**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

<b>Competenza digitale</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di semplici programmi informatici (word, power point) per la costruzione di mappe concettuali o per presentazioni di testi e/o autori</li></ul>	
<b>imparare a imparare</b>		Applicazione di strategie di apprendimento diversificate in base al compito da svolgere: memorizzazione, schematizzazione, rielaborazione, confronto ecc.	
<b>Competenze sociali e civiche</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Focalizzazione, all'interno dei testi in esame, di parole-chiave, modelli di comportamento, strutture sociali e politiche, modelli di rappresentazione della realtà propri della civiltà romana</li><li>• Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea (attraverso la riflessione e il confronto tra le rispettive parole-chiave...)</li></ul>	
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Avvio ad una contestualizzazione storico-culturale dei testi sempre più autonoma</li></ul> <p>Attraverso l'analisi e lo studio dei testi e della letteratura, rielaborazione del modello culturale romano dal III al I sec.a.C.e confronto con quello italiano ed europeo moderno e contemporaneo.</p>	



**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

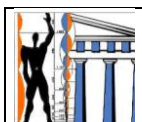
<b>DIPARTIMENTO</b>	<b>LETTERE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LATINO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>IV</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>SCIENTIFICO, DELLE SCIENZE UMANE</b>

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>  (lo studio della morfo-sintassi e del lessico della lingua latina è orientato alla costruzione di questa competenza attraverso la comparazione con l'italiano)	<b>metalinguistiche:</b> Lettura e comprensione di testi latini di diversa tipologia attraverso le seguenti operazioni: riconoscimento degli elementi sintattici, morfologici, lessicali; riconoscimento degli elementi di coesione testuale; riconoscimento dell'organizzazione linguistica del testo; schematizzazione della frase semplice, composta, complessa;  Ricostruzione di campi semantici, di etimologie e dell'evoluzione semantica di parole-chiave della civiltà latina;  Sintesi del significato globale del testo in esame;  <b>testuali:</b> Riconoscimento autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia; Denotazione e connotazione di testi; Contestualizzazione storico-culturale dei testi;  <b>storico-letterarie:</b> Individuazione di temi, figure retoriche; Riconoscimento degli aspetti linguistici tipici dell'autore; Individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti qualificanti della civiltà latina; •	<b>linguistiche:</b> Consolidamento e potenziamento delle principali strutture morfosintattiche           <b>testuali:</b> Tipologie testuali: testo poetico; testo storico-narrativo;     <b>storico-letterarie:</b> Le dinamiche della comunicazione letteraria (oralità e scrittura); i tratti caratterizzanti dei generi letterari oggetto di studio (epica, storiografia, lirica, satira, poema didascalico) Il contesto storico-culturale dei testi in esame Le linee essenziali della storia della letteratura latina dell'età tardo-repubblicana e augustea	Operazioni previste per la lettura e la <b>comprensione di testi latini di diversa tipologia e crescente complessità:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. evidenziare attraverso segni convenzionali gli elementi sintattici, morfologici, lessicali</li><li>2. evidenziare attraverso segni convenzionali gli elementi di coesione testuale</li><li>3. evidenziare attraverso segni convenzionali l'organizzazione linguistica del testo</li><li>4. schematizzare la frase semplice, composta, complessa</li></ol> Riconoscimento delle analogie e differenze tra le principali strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana  Avvio ad un uso più consapevole e appropriato del lessico italiano, attraverso l'analisi contrastiva di vocaboli latini e attraverso la ricerca etimologica.  <b>Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano</b>  • <b>Sintesi ragionata del testo in esame</b>



**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

			<p>(attraverso un'autonoma ricostruzione del significato, della tipologia testuale, del genere letterario)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comprensione del testo latino e mantenimento della coerenza testuale nella traduzione in italiano</b></li><li>• <b>Avvio ad una giustificazione argomentata delle scelte traduttive</b></li><li>• <b>Sintesi autonoma di testi e problemi, anche in ottica pluridisciplinare</b></li><li>• <b>Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali</b></li></ul> <p><b>Individuazione e ricostruzione di aspetti di continuità e alterità fra la civiltà romana e quella contemporanea</b></p>
<b>Competenze di base in scienza e tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia (ricostruzione della gerarchia logica delle strutture morfo-sintattiche e dei significati in funzione dei diversi scopi comunicativi)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Segni funzionali e nessi basilari per ricostruire la struttura testuale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo dei segni grafici propri della matematica (parentesi tonde, quadre, graffe) per evidenziare la struttura logica del testo.</li><li>• Strategie per l'apprendimento del lessico: composizione e scomposizione delle parole</li></ul>
<b>Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso di strumenti informatici per ricerche autonome (individuali e di gruppo) e per la comunicazione dei dati raccolti o delle proprie argomentazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi del linguaggio informatico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione di power point</li></ul>
<b>Imparare a imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impiego di strategie di apprendimento diversificate in base al compito da</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nozioni meta-cognitive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso consapevole di diverse tipologie di lettura in funzione</li></ul>



**Progettazione didattica educativa di dipartimento**

	svolgere: memorizzazione, schematizzazione, uso di strumenti informatici		delle varie fasi dello studio, stesura di appunti, sintesi attraverso tabelle, schemi, costruzione di Power Point
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contestualizzazione storico-culturale dei testi</li><li>• Individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti paradigmatici della civiltà romana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il contesto storico-culturale dei testi in esame</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Focalizzazione, all'interno dei testi in esame, di parole-chiave, modelli di comportamento, strutture sociali e politiche, modelli di rappresentazione della realtà propri della civiltà romana</li><li>• <b>Individuazione e ricostruzione di aspetti di continuità e alterità fra la civiltà romana e quella contemporanea</b></li></ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Riconoscimento nei testi di spie che rinviano a periodo storico, genere letterario, modelli politici e sociali, correnti di pensiero	Il contesto storico-culturale degli autori studiati	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Interpretazione di testi come realizzazione di poetiche, come espressione di modelli politici e sociali, di correnti di pensiero</b></li><li>• <b>Sintesi di testi e problemi, anche in ottica pluridisciplinare</b></li><li>• <b>Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali</b></li><li>• <b>Individuazione e ricostruzione di aspetti di continuità e alterità fra la civiltà romana e quella contemporanea</b></li></ul>