



Progettazione didattica educativa di dipartimento

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	LATINO
CLASSI	1^A E 2^A LICEO
INDIRIZZO	CLASSICO

OBIETTIVI IN TERMINI DI: COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE E ATTIVITÀ

N.B. La tabella evidenzia i contributi della disciplina all'acquisizione delle **competenze europee** indicate nella prima colonna a sinistra. Si mira a raggiungerle attraverso la costruzione delle **competenze disciplinari**, che sono state esplicitate ed evidenziate in neretto nella colonna delle attività.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
Comunicazione nella madrelingua	<p>a) metalinguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi latini di diversa tipologia e crescente complessità (vedi colonna delle attività) • Riconoscimento delle analogie e differenze tra le principali strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali • Avvio ad un uso più consapevole e appropriato del lessico italiano, attraverso l'analisi contrastiva di vocaboli latini e attraverso la ricerca etimologica • Sintesi del significato globale del testo in esame secondo procedure concordate <p>b) testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento sempre più autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia • Avvio all'individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti paradigmatici della civiltà romana 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del verbo • Morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome • Sintassi: frasi semplici, composte, complesse • Tipologie testuali: testo narrativo; testo descrittivo; testo poetico (nella classe seconda); testo argomentativo (nella classe seconda) • Lessico ricorrente nei testi analizzati • Avvio alla conoscenza delle radici e degli affissi più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni previste per la lettura e la comprensione di testi latini di diversa tipologia e crescente complessità : <ul style="list-style-type: none"> ▪ evidenziare attraverso segni convenzionali gli elementi sintattici, morfologici, lessicali ▪ evidenziare attraverso segni convenzionali gli elementi di coesione testuale ▪ evidenziare attraverso segni convenzionali l'organizzazione linguistica del testo ▪ schematizzare la frase semplice, composta, complessa costruendo schemi ad albero e lineari • Strategie per l'apprendimento del lessico: ricerca di corrispondenze con l'italiano, il greco e altre lingue europee • Lettura corretta e sufficientemente fluida del latino • Costruzione di tabelle di corrispondenza tra le principali strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana, con



Progettazione didattica educativa di dipartimento

			<p>particolare riferimento ai modelli verbali</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricostruzione di campi semantici, famiglie di parole, significati di termini polisemici• Comprensione del testo latino e mantenimento della coerenza testuale nella traduzione in italiano• Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento sempre più autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia (ricostruzione della gerarchia logica delle strutture morfo-sintattiche e dei significati in funzione dei diversi scopi comunicativi)	<ul style="list-style-type: none">• Segni funzionali e nessi basilari per ricostruire la struttura testuale	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo dei segni grafici propri della matematica (parentesi tonde, quadre, graffe) per evidenziare la struttura logica del testo negli schemi lineari (v. infra)• Riconoscimento dei vari modelli verbali e rappresentazione grafica della struttura del testo attraverso schemi ad albero (secondo la grammatica valenziale)• Costruzione di tabelle di corrispondenza tra le principali strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali• Strategie per l'apprendimento del lessico: composizione e scomposizione delle parole• Integrazione o trasformazione di



Progettazione didattica educativa di dipartimento

			frasi/testi nel rispetto delle strutture linguistiche latine prese in esame
Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none">• Impiego di strategie di apprendimento diversificate in base al compito da svolgere: memorizzazione, schematizzazione...		<ul style="list-style-type: none">• Uso di diverse tipologie di lettura in funzione delle varie fasi dello studio, stesura di appunti, sintesi attraverso tabelle, schemi...
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none">• Avvio all'individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti paradigmatici della civiltà romana		<ul style="list-style-type: none">• Focalizzazione all'interno dei testi in esame, di parole-chiave, modelli di comportamento, strutture sociali e politiche, modelli di rappresentazione della realtà propri della civiltà romana• Avvio all'individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea (attraverso la riflessione e il confronto tra le rispettive parole-chiave...)
Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">• Avvio al riconoscimento nei testi di spie che rinviano a periodo storico, genere letterario, modelli politici e sociali, correnti di pensiero...		<ul style="list-style-type: none">• Avvio ad una contestualizzazione storico-culturale dei testi sempre più autonoma



Progettazione didattica educativa di dipartimento

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	LATINO
CLASSE	3^A LICEO
INDIRIZZO	CLASSICO

OBIETTIVI IN TERMINI DI: COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE E ATTIVITÀ

N.B. La tabella evidenzia i contributi della disciplina all'acquisizione delle **competenze europee** indicate nella prima colonna a sinistra. Si mira a raggiungerle attraverso la costruzione delle **competenze disciplinari**, che sono state esplicitate ed evidenziate in neretto nella colonna delle attività.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Comunicazione nella madrelingua (lo studio della morfo-sintassi e del lessico della lingua latina è orientato alla costruzione di questa competenza attraverso la comparazione con l'italiano)</p>	<p>a) metalinguistiche: Lettura corretta e comprensione di testi latini di diversa tipologia e crescente complessità (vedi colonna delle attività) Riconoscimento delle analogie e differenze tra le strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali Uso sempre più consapevole e appropriato del lessico italiano, attraverso l'analisi contrastiva di vocaboli latini e attraverso la ricerca etimologica Sintesi del significato globale del testo in esame secondo procedure concordate</p> <p>b) testuali: Riconoscimento autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia Denotazione e connotazione di testi Contestualizzazione storico-culturale dei testi Scansione metrica (dell'esametro e del distico elegiaco)</p> <p>c) storico-letterarie: Individuazione di temi, delle principali figure retoriche, di $\tauοποι$ e poetiche Riconoscimento degli aspetti linguistici tipici del genere e degli autori più significativi Individuazione, all'interno dei</p>	<p>a) linguistiche: Morfologia del verbo Morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome Sintassi: frasi semplici, composte, complesse Lessico ricorrente nei testi analizzati (in particolare i vocaboli significativi per ricostruire i valori di civiltà) Conoscenza delle radici e degli affissi più comuni Registri linguistici funzionali alla comprensione e all'interpretazione dei testi in esame</p> <p>b) testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie testuali: testo poetico; testo storico-narrativo; testo drammatico; testo argomentativo • Elementi di metrica: esametro e distico elegiaco <p>c) storico-letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le dinamiche della comunicazione letteraria (oralità e scrittura); i tratti caratterizzanti dei generi letterari oggetto di studio (epica, storiografia, lirica, satira, trattato didascalico, 	<p>Operazioni previste per la lettura e la comprensione di testi latini di diversa tipologia e crescente complessità :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ evidenziar e attraverso segni convenzionali gli elementi sintattici, morfologici, lessicali • evidenziar e attraverso segni convenzionali gli elementi di coesione testuale • evidenziar e attraverso segni convenzionali l'organizzazione linguistica del testo • schematizzare la frase semplice, composta, complessa costruendo schemi ad albero e lineari <p>Strategie per l'apprendimento del lessico: ricerca di corrispondenze con l'italiano, il greco e altre lingue europee Lettura corretta del latino Costruzione di tabelle di corrispondenza tra le principali strutture</p>



Progettazione didattica educativa di dipartimento

	<p>testi in esame, di aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana</p>	<p>tragedia, commedia)</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementi di retorica e di metrica (esametro e distico elegiaco)• Il contesto storico-culturale dei testi in esame• Le linee essenziali della storia della letteratura latina dell'età arcaica e tardo-repubblicana	<p>della lingua latina e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali</p> <p>Ricostruzione di campi semantici, di etimologie e dell'evoluzione semantica di parole-chiave della civiltà greco-romana</p> <p>Individuazione di elementi connotatori nei testi in esame</p> <p>Scansione metrica (dell'esametro e del distico elegiaco)</p> <p>Sintesi ragionata del testo in esame (attraverso un'autonoma ricostruzione del significato, della tipologia testuale, del genere letterario e degli effetti espressivi)</p> <p>Comprensione del testo latino e mantenimento della coerenza testuale nella traduzione in italiano</p> <p>Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano</p> <p>Avvio ad una giustificazione argomentata delle scelte traduttive</p> <p>Interpretazione autonoma di testi come realizzazione di poetiche</p> <p>Sintesi autonoma di testi e problemi, anche in ottica pluridisciplinare</p> <p>Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali</p>
--	--	---	---



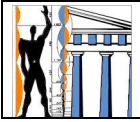
Progettazione didattica educativa di dipartimento

			Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra la civiltà greco-romana e quella contemporanea
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Riconoscimento autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia (ricostruzione della gerarchia logica delle strutture morfo-sintattiche e dei significati in funzione dei diversi scopi comunicativi) Riconoscimento della struttura metrica dell'esametro e del distico elegiaco	Segni funzionali e nessi basilari per ricostruire la struttura testuale Elementi di metrica (esametro e distico elegiaco)	Utilizzo dei segni grafici propri della matematica (parentesi tonde, quadre, graffe) per evidenziare la struttura logica del testo negli schemi lineari (v. sopra) Riconoscimento dei vari modelli verbali e rappresentazione grafica della struttura del testo attraverso schemi ad albero (secondo la grammatica valenziale) Costruzione di tabelle di corrispondenza tra le principali strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali Strategie per l'apprendimento del lessico: composizione e scomposizione delle parole Scansione metrica (dell'esametro e del distico elegiaco) Integrazione o trasformazione di frasi/testi nel rispetto delle strutture linguistiche latine prese in esame
Competenza digitale	Uso di strumenti informatici per ricerche autonome (individuali e di gruppo) e per la comunicazione dei dati raccolti o delle proprie argomentazioni	Elementi del linguaggio informatico	Costruzione di power point
Imparare a imparare	Impiego di strategie di apprendimento diversificate in	Nozioni metacognitive	Uso consapevole di diverse tipologie di



Progettazione didattica educativa di dipartimento

	base al compito da svolgere: memorizzazione, schematizzazione, uso di strumenti informatici...		lettura in funzione delle varie fasi dello studio, stesura di appunti, sintesi attraverso tabelle, schemi, costruzione di power point, di bibliografie...
Competenze sociali e civiche	Contestualizzazione storico-culturale dei testi Individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana	Il contesto storico-culturale dei testi in esame	Focalizzazione, all'interno dei testi in esame, di parole-chiave, modelli di comportamento, strutture sociali e politiche, modelli di rappresentazione della realtà propri della civiltà greco-romana Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea (attraverso la riflessione e il confronto tra le rispettive parole-chiave...)
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ricerca autonoma di dati e uso efficace di fonti di diversa tipologia in funzione di differenti problemi di studio; scelta e uso di strumenti di comunicazione adeguati a un'efficace sintesi autonoma di temi e problemi o a un'argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali	Strumenti, figure di riferimento, spazi, eventi	Progettazione e realizzazione autonoma di approfondimenti individuali o di gruppo (anche al fine della partecipazione a bandi e concorsi nazionali o del territorio)
Consapevolezza ed espressione culturale	Riconoscimento nei testi di spie che rinviano a periodo storico, genere letterario, modelli politici e sociali, correnti di pensiero... Individuazione degli elementi caratterizzanti la propria cultura e dei propri bisogni cognitivi ed espressivi		Interpretazione autonoma di testi come realizzazione di poetiche, come espressione di modelli politici e sociali, di correnti di pensiero... Sintesi autonoma di testi e problemi, anche in ottica pluridisciplinare Argomentazione coerente di



Progettazione didattica educativa di dipartimento

			<p>interpretazioni e valutazioni personali Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea (attraverso la riflessione e il confronto tra le rispettive parole-chiave; attraverso lo sviluppo dell'unità di apprendimento definita dal Consiglio di Classe</p>
--	--	--	---



Progettazione didattica educativa di dipartimento

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	LATINO
CLASSE	4^A LICEO
INDIRIZZO	CLASSICO

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>(lo studio della morfo-sintassi e del lessico della lingua latina è orientato alla costruzione di questa competenza attraverso la comparazione con l'italiano)</p>	<p>a) metalinguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura corretta e comprensione di testi latini di diversa tipologia e crescente complessità (vedi colonna delle attività) • Riconoscimento delle analogie e differenze tra le strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali • Uso sempre più consapevole e appropriato del lessico italiano, attraverso l'analisi contrastiva di vocaboli latini e attraverso la ricerca etimologica • Sintesi del significato globale del testo in esame secondo procedure concordate <p>b) testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia • Denotazione e connotazione di testi • Contestualizzazione storico-culturale dei testi • Scansione metrica (dell'esametro e del distico elegiaco) <p>c) storico-letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di temi, delle principali figure retoriche, di $\tauοποι$ e poetiche • Riconoscimento degli aspetti 	<p>a) linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del verbo • Morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome • Sintassi: frasi semplici, composte, complesse • Lessico ricorrente nei testi analizzati (in particolare i vocaboli significativi per ricostruire i valori di civiltà) • Conoscenza delle radici e degli affissi più comuni • Registri linguistici funzionali alla comprensione e all'interpretazione dei testi in esame <p>b) testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie testuali: testo poetico; testo storico-narrativo; testo drammatico; testo argomentativo • Elementi di metrica: esametro e distico elegiaco <p>c) storico-letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le dinamiche della comunicazione letteraria (oralità e scrittura); i tratti caratterizzanti dei generi letterari oggetto di studio (epica, storiografia, lirica, 	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni previste per la lettura e la comprensione di testi latini di diversa tipologia e crescente complessità : <ul style="list-style-type: none"> ▪ evidenziare attraverso segni convenzionali gli elementi sintattici, morfologici, lessicali ▪ evidenziare attraverso segni convenzionali gli elementi di coesione testuale ▪ evidenziare attraverso segni convenzionali l'organizzazione linguistica del testo ▪ schematizzare la frase semplice, composta, complessa costruendo schemi ad albero e lineari • Strategie per l'apprendimento del lessico: ricerca di corrispondenze con l'italiano, il greco e altre lingue europee • Lettura corretta del



Progettazione didattica educativa di dipartimento

	<p>linguistici tipici del genere e degli autori più significativi</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana	<p>satira, trattato didascalico e filosofico)</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementi di retorica e di metrica (esametro e distico elegiaco; endecasillabo falecio)• Il contesto storico-culturale dei testi in esame• Le linee essenziali della storia della letteratura latina dell'età tardo-repubblicana ed augustea	<p>latino</p> <ul style="list-style-type: none">• Costruzione di tabelle di corrispondenza tra le principali strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali• Ricostruzione di campi semantici, di etimologie e dell'evoluzione semantica di parole-chiave della civiltà greco-romana• Individuazione di elementi connotatori nei testi in esame• Scansione metrica (dell'esametro e del distico elegiaco)• Sintesi ragionata del testo in esame (attraverso un'autonoma ricostruzione del significato, della tipologia testuale, del genere letterario e degli effetti espressivi)• Comprensione del testo latino e mantenimento della coerenza testuale nella traduzione in italiano• Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano• Avvio ad una giustificazione argomentata delle scelte traduttive• Interpretazione autonoma di testi come realizzazione di poetiche• Sintesi autonoma di testi e problemi,
--	---	---	---



Progettazione didattica educativa di dipartimento

			<p>anche in ottica pluridisciplinare</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali• Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra la civiltà greco-romana e quella contemporanea
<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia (ricostruzione della gerarchia logica delle strutture morfo-sintattiche e dei significati in funzione dei diversi scopi comunicativi)• Riconoscimento della struttura metrica dell'esametro e del distico elegiaco	<ul style="list-style-type: none">• Segni funzionali e nessi basilari per ricostruire la struttura testuale• Elementi di metrica (esametro e distico elegiaco, endecasillabo falecio)	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo dei segni grafici propri della matematica (parentesi tonde, quadre, graffe) per evidenziare la struttura logica del testo negli schemi lineari (v. sopra)• Riconoscimento dei vari modelli verbali e rappresentazione grafica della struttura del testo attraverso schemi ad albero (secondo la grammatica valenziale)• Costruzione di tabelle di corrispondenza tra le principali strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali• Strategie per l'apprendimento del lessico: composizione e scomposizione delle parole• Scansione metrica (dell'esametro e del distico elegiaco)• Integrazione o trasformazione di frasi/testi nel



Progettazione didattica educativa di dipartimento

			rispetto delle strutture linguistiche latine prese in esame
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none">• Uso di strumenti informatici per ricerche autonome (individuali e di gruppo) e per la comunicazione dei dati raccolti o delle proprie argomentazioni	<ul style="list-style-type: none">• Elementi del linguaggio informatico	<ul style="list-style-type: none">• Costruzione di power point
Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none">• Impiego di strategie di apprendimento diversificate in base al compito da svolgere: memorizzazione, schematizzazione, uso di strumenti informatici...	<ul style="list-style-type: none">• Nozioni metacognitive	<ul style="list-style-type: none">• Uso consapevole di diverse tipologie di lettura in funzione delle varie fasi dello studio, stesura di appunti, sintesi attraverso tabelle, schemi, costruzione di power point, di bibliografie...
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none">• Contestualizzazione storico-culturale dei testi• Individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana	<ul style="list-style-type: none">• Il contesto storico-culturale dei testi in esame	<ul style="list-style-type: none">• Focalizzazione, all'interno dei testi in esame, di parole-chiave, modelli di comportamento, strutture sociali e politiche, modelli di rappresentazione della realtà propri della civiltà greco-romana• Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea (attraverso la riflessione e il confronto tra le rispettive parole-chiave...)
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca autonoma di dati e uso efficace di fonti di diversa tipologia in funzione di differenti problemi di studio; scelta e uso di strumenti di comunicazione adeguati a un'efficace sintesi autonoma di temi e problemi o a un'argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none">• Strumenti, figure di riferimento, spazi, eventi.	<ul style="list-style-type: none">• Progettazione e realizzazione autonoma di approfondimenti individuali o di gruppo (anche al fine della partecipazione a bandi e concorsi nazionali o del territorio) Partecipazione al



Progettazione didattica educativa di dipartimento

			Concorso regionale sulla lingua e civiltà veneta con la produzione di traduzioni dialettali di testi poetici latini
Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento nei testi di spie che rinviano a periodo storico, genere letterario, modelli politici e sociali, correnti di pensiero...• Individuazione degli elementi caratterizzanti la propria cultura e dei propri bisogni cognitivi ed espressivi		<ul style="list-style-type: none">• Interpretazione autonoma di testi come realizzazione di poetiche, come espressione di modelli politici e sociali, di correnti di pensiero...• Sintesi autonoma di testi e problemi, anche in ottica pluridisciplinare• Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali• Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea
Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none">• Il discorso sul testo: il commento	L'insieme delle conoscenze precedenti	(attraverso la riflessione e il confronto tra le rispettive parole-chiave...; attraverso lo sviluppo dell'unità di apprendimento definita dal Consiglio di Classe)
Consapevolezza ed espressione culturale	<p>La produzione di un commento è l'esito di un processo per cui l'acquisizione delle competenze a lato e delle abilità sopra elencate conduce ad una loro autonoma rielaborazione al fine</p> <ul style="list-style-type: none">• di rendere comprensibile il testo attraverso forme comunicative diverse dalla traduzione, (es. la sintesi),• di assicurare una comprensione inclusiva degli elementi che il testo presuppone ma non esplicita,• di privilegiare una prospettiva interpretativa scelta dal commentatore, che in questo modo rende ragione della traduzione stessa.• Di rendere maggiormente apprezzabile il testo originale al lettore contemporaneo		<ul style="list-style-type: none">• Esplicitazione dei sensi sottintesi• l'individuazione degli elementi significativi nella porzione di testo considerata• la ricostruzione per induzione di un possibile contesto storico/ letterario/artistico oppure la collocazione nelle tematiche



Progettazione didattica educativa di dipartimento

			<p>antropologiche.</p> <ul style="list-style-type: none">• La stesura di un testo italiano a supporto della fruizione, comprensione ed interpretazione del testo latino
--	--	--	---



Progettazione didattica educativa di dipartimento



Progettazione didattica educativa di dipartimento